



学校法人

同朋学園

2022年度ガイドブック

DOHO

Guide Book 2022



同朋大学



名古屋音楽大学

Nagoya College of Music



名古屋造形大学

NAGOYA ZOKEI UNIVERSITY



Index

学校紹介

- キャリア支援 …………… P3~4
- 同朋大学 …………… P5~8
- 名古屋音楽大学 …………… P9~12
- 名古屋造形大学 …………… P13~16

学園データ

- 機構図、沿革 …………… P17
- キャリア支援センター …………… P18

共なるいのちを生きる。

『人間』は文字通り、他者とのかわりの中で、それぞれの生を営んでいます。他者が在るからこそ自分も在るという「関係的存在」。それが私たち人間の在り方にほかなりません。しかし、このような関係的存在を生きる私たちは、他者との間に、確かな結びつきを持てているのでしょうか。本当に豊かな関係を生きられているのでしょうか。弱い者がいじめられたり、異なることによる排除や差別があったり。むしろ現実には、本来あるべき「共に生きる」ということは遙かに遠い生き方をしているのではないのでしょうか。他者へ、社会へと働きかける中から、「関係的存在」としての私たちの在り方に正しく目覚め、あらゆる差異(ちがいを)認め合い、それぞれの個性が輝くような豊かな関係を取り戻していく歩みが始まります。この歩みこそが「共なるいのち」を生きることへの関係回復の歩みであり、同朋学園に学ぶ私たちに願われていることなのです。幼稚園、高校、大学、それぞれのステージで、私たちはこの願いに目覚め、学び続けています。

多様な学生が集う ユニークな大学です。

同朋大学は1921年に設立された真宗専門学校を起源に持ち、2020年度に創立70周年を迎える歴史ある大学です。浄土真宗の宗祖・親鸞聖人の教えに基づく「同朋和敬」を建学の精神とし、真の人間育成をめざしています。



一人ひとりに向き合ったバックアップで キャリア支援と目標の実現をサポート。

同朋大学では1年次から学生一人ひとりに寄り添うような働きかけを行うことで、早い時期から人生設計(キャリアデザイン)に対する意識を高め、就職につながる有意義な4年間を送ることができるよう、学生を全面的にバックアップしています。

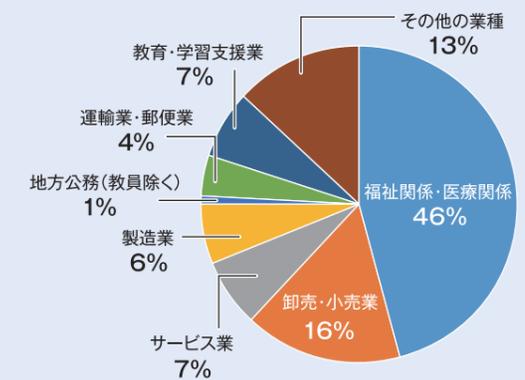
1・2年次生

1年次生からキャリア支援科目と連動して、適性検査・適職検査を行い、自己分析や卒業後の進路について考えます。また、就職試験を見据え、早い時期からの就職試験対策講座や、様々な就職支援講座に参加することができます。

3・4年次生

3年次生・4年次生の学生全員に対して個別面談を実施し、その後進路が決まるまで個人に応じた指導・支援を行います。それぞれの進路に対応した支援講座も開講し、就職試験対策をバックアップしています。

2021年3月卒業生の就職状況



就職決定率 **97.1%** (2021年3月卒業生)

音楽という専門性を通じて培われる人間力。

本学の建学の精神である「共なるいのちを生きる」は、お互いの差異(ちがいを認めながら協同して生きるという意味です。「自分と異なる個性を受け入れ認め合う、他者に対して思いやりの気持ちをもつ」というのが本学の根本精神です。

- 多様な個性を認めあい、共感する心をもった学生を育てます。
- 自分の個性を大切に、学習する意欲をもった学生を育てます。
- つねに前向きに努力し、達成する喜びを追求する学生を育てます。

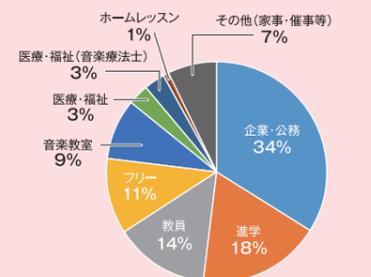
名古屋音楽大学は、音楽という専門を学ぶことを通じて、響きあう心と響きあう命について深く学ぼうとする意欲にあふれる学生を育てます。



豊富なキャリア支援や各種対策講座で、 進路選択を親身にサポート。

1・2年次生には、充実した大学生活の過ごし方や自己理解を深めるための働きかけを行っています。3・4年次生には、ガイダンスや個別面談、対策講座等を実施し、進路選択を行うためのサポートをはじめ、就職活動の具体的な方法やスキルを身につけるお手伝いしているのがキャリア支援センターです。

2021年3月卒業生の就職状況



就職決定率 **94.8%** (2021年3月卒業生)



新たな挑戦!

名古屋造形大学は多様な個性を認め合い、自らの知性と感性を磨く、創造力豊かな人材を育成します。

そのため、アートからデザイン、マンガ、アニメーションを網羅する「9コース」を設置し、「学生ひとりひとりが自ら考え、創作すること」を大切にしています。

また、本学では「アートやデザイン」と「社会」とのつながりを強く意識し、海外の協定校・提携校との交流や地域密着型・産学連携プロジェクトを積極的に展開しています。現場体験を重視している為、創作工房を整備し、活動の原点となる造形体験をバックアップ。

「地域へ・世界へ」あなたの造形表現を発信できるチャンスが広がっています。



1年次生からのキャリア支援

1年次生からキャリア教育を授業化。また、4年間で培った感性やテクニック、人間性を発揮できるよう、キャリア支援センターを学生に開放するなど、きめ細かいキャリア指導を実施。徹底した支援体制で、学生たちの未来への一歩を支えています。

4年間を通したキャリア支援

3年次生からスタートする就職活動に向け、授業として1年次生、2年次生、3年次生にキャリア支援プログラムを開講。適性や職種を見極め、自分に合った進路が選べるよう早い段階から指導を行っています。

専門にとらわれない能力

企業が学生に求めるのは、専門分野のみにこだわらないクリエイティブ能力です。デザイナーやプランナー、コーディネーターなど専門職のほか、企画開発や販売促進分野などでも活躍できる人材育成に努めています。

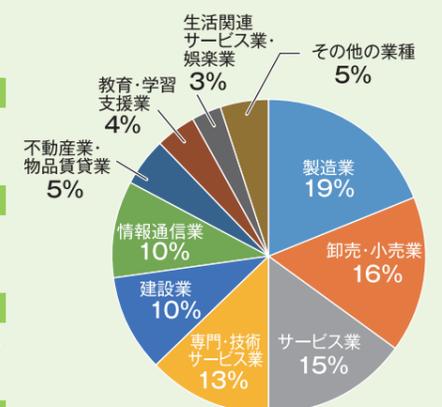
多様な業界からの高い評価

広告代理店をはじめデザイン事務所、設計事務所、ディスプレイ業や建設業、各種メーカーなどからの求人が中心。近年は流通業やメーカーの販売部門など商品企画力を求める企業からの募集も増えています。

求人検索システム「求人NAVI(J-NET)」

本学に届く求人票がいつでもWeb上で検索・閲覧できるシステムです。今年度受付分に関しては、受付次第、随時公開していきます。さまざまな検索方法により、自宅でも求人内容がチェックできます。また、マイスケジュール管理やお気に入りの求人マイ求人登録する機能も活用できます。

2020年3月卒業生の就職状況



就職決定率 **91.4%** (2020年3月卒業生)

「人間」を学び「こころ」を見つめ「現代社会」を考える



同朋大学の理念

親鸞聖人の教えに基づき互いに敬い尊重し合う

本学の教職員及び学生は、建学の理念である「同朋和敬」の精神の具現化に向けて努力することが、本学にかかわる者すべての責務であると考えています。

心と心が通じ合う距離をつくる

「共に育つ」教育を実践するためには、多人数のマスプロ大学では不可能です。お互いに心が触れ合える少人数でなくてはなりません。だから同朋大学は頑なに少人数にこだわっています。

真の幸せを求める

幸せとは心の問題であり、それは心の豊かさであり、心の安らぎです。21世紀はこれまでの反省に立って、心の豊かさが求められる時代となるでしょう。そのような時代にあって、本学に対する社会的要請はますます高まることでしょう。すなわち本学は21世紀にその存在意義を発揮し、社会に対して大きな貢献を為すことのできる大学であると確信しています。

学ぶとは何かを考える

本学は大学院研究科、大学2学部3学科及び別科を擁しています。学生のみなさんがそれぞれの分野で真摯に学び、専門的知識を身につけ、種々の資格を取得することは当然ですが、学ぶということは単に知識を身につけるということだけではないはず。学ぶとは何か。それは自分とは何か、自分にとって人生とは何かを考えることであり、自らを学ぶことであると考えています。

同朋大学は、文学部と社会福祉学部の2学部からなる大学で、その淵源は親鸞聖人を宗祖とする真宗の学びの場として1826年に設立された「開蔵長屋」で、今もキャンパスには「Doホール開蔵」としてその名を留めています。1921年開学の「真宗専門学校」が同朋学園の礎になりますが、同朋大学そのものは1950年に東海同朋大学として出発し、1959年に同朋大学に名称変更し、今日に至っています。同朋大学の建学の精神は、「同朋和敬(どうぼうわぎょう)」であり、これは「[共なるいのち]を生きる」ことだとされ、多様性尊重の理念のもと、教養科目など全学共通教育を基礎に、両学部の専門教育を通して「人間の教育」を実践しています。

文学部は、仏教学科と人文学科で、建学の理念に基づく仏教教育とともに、日本文学や歴史、現代教養などそれぞれの専門分野について深く学んでいます。

社会福祉学部は、中部地域では歴史も深く、建学の精神の実践的具現化として、「いのち」を主題に、社会福祉専攻と子ども学専攻の両専攻で学生の教育に当たっています。両学部の各専攻のコース内容は、本誌をご覧ください。

また、スポーツも野球・女子バスケット・柔道・女子サッカーの強化クラブをはじめ、地域・福祉・児童施設等、多種多様なボランティア活動を通して、学生は人間力やコミュニケーション力などを涵養しています。

少人数教育を特徴としているがゆえに、学生の教育に関する満足度は極めて高く、学生と教員の関係が密なことも学生から高く評価されている大学です。就職先からも卒業生に対して高い評価をいただいていますし、離職率が低いことも自慢です。また、多様性に富む学生を、ということと障害のある学生もたくさん学んでいます。まじめでやる気のある人間力に溢れた学生が毎年巣立っていきます。

コロナ禍にあって、同朋大学は小大学の強みを活かし対面授業を可能な限り追求し、一人ひとりの学生に「つながり」を重視する教育を心がけています。様々な課題を抱える日本の社会にあって、同朋大学の教育と学生の潜在力を通して、貴社の企業価値向上に役立てていただければ、本望です。

学長 松田 正久



●未来の自分を創り出す、同朋の教育プログラム。

学生に秘められた可能性を高めるために、同朋大学では特色のある教育プログラムを整えています。初年次教育プログラム、学習支援プログラムなどを通して、社会で必要とされる多くの力を身につけ、この大学から羽ばたいていきます。

あなたの可能性を高める、同朋大学の学び

徹底した少人数教育

「少人数教育」を教育・指導の根本にすえ、学生にあったきめ細やかな指導をしています。

1年次からゼミを導入

少人数教育の利点を活かし、1年次からゼミ形式の授業を行っています。レポートの書き方や情報の集め方など、主体的に学ぶ姿勢を身につけます。

1年次から専攻科目を学習

早期から専門分野に触れ、知識と技能を4年間かけてしっかり身につけています。

実習重視のリアルな教育

知識や理論はもちろん、実習・演習・学外研修を重視したカリキュラムで実践力を養います。リアルな体験により、より豊かな応用力を身につけています。

文学部

真宗学

現代社会を生きるなかで親鸞の教えを大切に考える

鎌倉時代の仏教者・親鸞の教えを深く学び、宗教・平和・人権・生命倫理など現代社会の問題を学びます。いつでもどこでも誰にでも本当の人間として生きる道を、浄土真宗・仏教の視点から探求します。

日本文学専攻

自己表現力を磨き、出版や国語教師の道へ

多くのすぐれた文学作品に親しむことで、自らの考えを正しく言葉に置き換え、人に伝えていく自己表現力を基礎から身につけます。

歴史文化専攻

文化史の視座を重視しながら歴史を見つめる

歴史に生きる人間の営みについて文化史の視座を中心に学びます。英雄や知識人、民衆の思想・生活(文化史)に歴史のリアリティーを見いだします。また、世界各地の歴史文化の比較史などに取り組みます。

仏教史学

日本・インド・中国の仏教から現代を見つめる

仏教は2500年の長い歴史を持っています。インド・中国・日本の仏教を中心に、仏教を取り巻く諸思想について探究し、多様な視点をもって現代社会の問題とも向き合います。現代の日本にも色濃く残る仏教の影響や社会的な役割、これからあるべき姿を考えていきます。

外国文学専攻

西洋・アジアの文学を歴史や文化と共に理解する

外国文学専攻では、西洋文学やアジア文学など、世界の国・地域の文学を学びます。国々の歴史背景や文化への理解を深めることで、グローバルな視点から人間と社会を見つめます。

映像文化専攻

実際の作品づくりで映像表現力を深める

映画制作を通して映像表現を追求。アイデアの創出から企画立案、文章表現など、映像表現の関連分野のスキルを実践的に蓄積できるカリキュラムです。授業はワークショップ形式で行います。

社会福祉学部

社会福祉コース

最適な生活支援を提供実践能力を鍛える

福祉以外の分野とも連携し、利用者の生活や自己実現などの課題に応じて、充実した生活支援を行うために必要な実務能力を身につけます。

精神保健福祉コース

講義と現場実習で即戦力となる人材を育成する

3・4年次に医療機関や生活支援施設などで210時間にわたる実習を行い、利用者と共に向き合い、対話を重ねることで、支援活動へより一層理解を深めます。

心理学コース

心の問題や人間関係に求められる専門家へ

同朋大学の履修を通して、日本心理学会の認定する認定心理士資格を取得できます。現代では家庭や職場、地域など多様な環境のなかで、一人ひとりの心の問題、人間関係の問題が浮き彫りとなり、専門的な対応が必要とされています。認定心理士には多彩な活躍の場があります。

介護福祉コース

ケアの中心となるプロフェッショナルをめざす

職域・職種ともに多様化する福祉の現場で、中心となって活躍できるケアの専門家を養成。最新設備を利用し、ケア対象者との交流を積極的に進めています。

福祉教育コース

模擬授業や教育実習で人を育む大切さを知る

福祉科教員に求められるスキルを修得。実際に高等学校の教壇に立ち、福祉を学ぶ高校生に対して教育実習を行い、人を育むことの大切さを深く理解します。

経済行政コース

経験を通じて現代社会の課題を解決する力を

行政職、社会福祉職、心理職、警察官、消防官などで必要な専門知識や実践力を養います。地域連携事業やインターンシップなどを経験して、行政の役割や社会の仕組みを学びながら、現代社会の課題を解決する力を磨きます。

仏教学科

2分野

人文学科

4専攻

社会福祉学科

社会福祉専攻

6コース

社会福祉学科

子ども学専攻

2コース

子ども福祉コース

地域ネットワークづくりなど保護者支援の方法を学ぶ

家族援助や地域の支援ネットワークづくりなど、子育てに悩む保護者をサポートしていく方法について学びます。子育て支援は、子どもに対するアプローチだけでなく、その家族への育児支援も学びます。

幼児教育コース

幼稚園・保育園の理念を理解し、保育教材の使い方を学ぶ

フレーベルなど幼児教育の基本理念を学び、幼稚園や教諭の役割、めざす方向性を理解します。また、現場で必要とされる指導技術や教材について学び、保育教材を使いこなすための経験を積みま。



高い「専門性」と自由な「創造的活動」



伝統と歴史を礎に発展を続ける「音楽の専門大学」

前身は、1965年に開設された名古屋音楽短期大学。1976年に「名古屋音楽大学」としてスタートしました。1987年には中部地方の音楽系私学の中でいち早く大学院を設置するなど、開学以来、高い水準を維持しています。現在、大学院は音楽研究科4専攻、学部は2007年(平成19年度)から1学科に改組し、「音楽の専門大学」として発展しています。レッスン教員の自由選択制、完全 Semester 制の導入、選択科目群の充実、すべての専攻生に開かれた副科実技の履修など、創造性・可能性にあふれたカリキュラムが特色。また「室内楽コンサート」「オーケストラ」「シンフォニックウィンズ」「オペラ公演」など、多彩で充実した演奏会を開催しており、ステージに立つ緊張や感動を存分に体験することができます。

“めいおん”は中部地区でもっとも伝統のある音楽専門大学です。演奏を大切に大学、演奏する機会が多い大学、学生と教員の距離の近い大学として、音楽を学ぶことで、社会に受け入れられる人材教育に努めています。学生の意欲をしっかり受け止め、若い彼等のエネルギー以上の熱意で教員は指導にあたっています。

コロナ禍の中、学生生活も以前とは変化し、多くの演奏会を開催する事で、音楽家として何ができるのか伝えてまいりました。彼等は専門を学ぶだけでなく、プラスアルファを身につけています。演奏経験、フィールドワーク実習、インターンシップで社会と触れ合う事で、人間としての深みや幅を広げ、演奏家・教育者・企業人等、どのような道に進んでも、自己を成長させ、社会で自分の力を発揮できる人材が育っています。

学生達は音楽を愛しており、一緒に音楽を学ぶことを通して、人を思いやる心、人を敬う心、助け合い一つの事を成し遂げる達成感を身につけています。私達は個性豊かに人生を謳歌できる常識や益々多様化する社会でフレキシブルに対応し、自分のいるべき場所を見つめられるように「明るい未来プラン」のサポートをしています。

学長 佐藤 恵子



●名古屋音楽大学主催 演奏会

名古屋音楽大学では、日々の成果を発表する場として年間を通して各種演奏会を開催しています。地域の方々にもご来場いただき、好評を得ています。

2022	
5.17 Tue	めいおんピアノ・声楽演奏会
7.6 Wed	第24回 大学院定期演奏会
7.12 Tue	第44回 定期演奏会
9.24 Sat	国際芸術祭「あいち2022」舞台芸術公募プログラム Concentus Musics Meion第1回コンサート 『Gloria〜グローリア〜』
10.12 Wed	第25回 オーケストラとソリストたちの夕べ
11.15 Tue	第40回 シンフォニックウィンズ定期演奏会
11.30 Wed	第23回 電子オルガンコンサート
11.30 Wed	第2回 ミュージカル公演
12.7 Wed	第46回 オーケストラ定期演奏会

●めいおん出張コンサート

幼稚園や病院・福祉施設、各種団体のイベント等からの依頼に応じ、「出張コンサート」を行っています。学生たちは、様々な場所や場面に応じた選曲と曲目解説を通じて、地域社会に貢献し、音楽の楽しさを伝えています。



多彩な 全15コース

管楽コース

多様なアンサンブルで
合奏力・演奏力を高める

オーケストラや吹奏楽、管楽合奏などのアンサンブルを重視し、それぞれの醍醐味を味わいながら合奏・演奏能力を高めていきます。



邦楽コース

歴史ある邦楽器に
対する理解と知識を深める

伝統文化として受け継がれてきた箏、三味線、尺八について学びます。古典に立脚した基礎力とともに、さまざまな音楽的要求に応えられる応用力も身につけていきます。



ジャズ・ポピュラーコース

現役プレイヤー講師による
質の高い指導

ピアノ、ドラム、ベース、ギター、サクソフォーン、トランペット、ヴォーカルなどの実技レッスンを通して高水準な技術を修得します。



作曲・音楽クリエイションコース

個性豊かな作品を書く力を養い、
未来を担うクリエイターを育てる

個人レッスンにより、基礎を固め、管弦楽法などの技術を修得。さまざまな楽器の実技も学ぶことで楽曲の理解や知識を深めます。



音楽療法コース

基礎から実践まで、
音楽療法士養成の本格コース

質の高い音楽療法士を養成するためのコースです。基礎から各論、技法と技能、フィールドワーク実習、演習を通して専門的な知識・技能を修得します。



ピアノ演奏家コース

“めいおん”から世界に通用する
ピアニストを育てる

演奏家として自立できるよう基礎技術をはじめ、ソリストとしてだけでなく、多角的な視点からの音楽観を養い、国際的に活躍できる演奏家育成を目指します。



弦楽コース

一流講師陣の指導により、
個々の可能性を引き出す

演奏力と指導力を兼ね備えた一流の講師陣が指導にあたり、ソリストとしての個性的な能力を育成します。



声楽コース

オーディション選抜者に
与えられる「舞台をつくる感動」

<ピアノ・声楽演奏会>や<オペラ公演>はオーディションにて出演者を選抜するため、切磋琢磨しながら各々の能力を伸ばすと共に、舞台をつくる感動が味わえます。



音楽総合コース

1・2年次に可能性を探り、
3年次以降で目標を設定

教員のアドバイスを受けつつ意志や希望を固め、将来の目標を決めるコース。独創的な演奏スタイルだけでなく、判断力・決断力なども養成できます。



音楽教育コース

知識、技術、指導法と
総合的な音楽技能を修得

教員として必要な指導法や技能を身につけるほか、音楽と他分野との関わりや歴史など、幅広く音楽の知識を学びます。



音楽ビジネスコース

在学中に現場で
経験を積み実践力をつける

ステージマネジメント実習で学び、数々の学内外演奏会にて現場を経験します。また、インターン制度にて音楽関係の企画事務所などでも指導を受けています。



ピアノコース

多くの実践で経験を積む

演奏力を高めるため、オーディションにて舞台に立つチャンスをお多く用意しています。多種多様な演奏機会の経験を積むことを重視しています。



打楽コース

プロや他コースとの
共演によって合奏能力を伸ばす

オーケストラや吹奏楽、打楽合奏などを通して、合奏能力を伸ばしています。プロや他コースとのコラボレーションにて人前で演奏する機会も数多く設けています。



ミュージカルコース

舞台芸術に
必要な総合力を身につける

ミュージカルを中心とする舞台芸術の総合的な発展を目的に設置されたコース。舞台芸術各分野の専門家が指導し、舞台に必要な総合的な力を身につけます。



電子オルガンコース

段階的なステップアップで
演奏能力を養う

クラシックやポップスにて基礎力を学び、アレンジや作曲、即興演奏などへとステップアップします。電子オルガンならではの創造性を活かした創作活動も行います。



●就職先一覧

音楽企業・演奏家

主な職業

企画制作会社 楽器店 演奏家 文化事業団体

取得可能な資格

日本音楽療法学会認定音楽療法士(認定試験受験資格)
社会福祉主事(任用資格)

就職先一覧

- (株)大垣共立銀行(楽団)
- (株)トルチェ楽器
- (株)nuluピアノ教室Iuce
- (株)黒澤楽器店
- (資)中善楽器
- littel music コイケ音楽教室
- かのんミュージックスクール
- カワイ音楽教室
- クラブナーズ音楽教室
- ゴトミュージックスクール
- ハーモニー音楽教室
- ハセガワ楽器(株)
- (株)中部楽器
- ヨモギヤ楽器(株)
- (株)マツイ楽器店
- (株)ヤマハミュージックマニュファクチャリング
- (株)河合楽器製作所
- (株)第一楽器
- (株)丹後王国 丹後七姫劇団
- (株)矢木楽器店
- (財)ヤマハ音楽振興会
- 島村楽器(株)
- 日響楽器(株)
- 名古屋市消防局 消防音楽隊

過去3年間実績(2019—2021年3月卒業者)

公務員・教職員

主な職業

音楽隊 教員 地域振興団体

取得可能な資格

小学校教諭1種免許状*
中学校教諭1種免許状(音楽)
高等学校教諭1種免許状(音楽)
日本音楽療法学会認定音楽療法士(認定試験受験資格)
特別支援学校教諭1種免許状

就職先一覧

- 白馬村立白馬中学校
- 福井県教育委員会
- 津市教育委員会
- 一宮市立西成中学校
- (学)国際学園 星槎名古屋中学校
- 刈谷市立富士松中学校
- 桑名市立成徳中学校
- 四日市市立大池中学校
- 春日井市立鷹来中学校
- 南伊勢町立南勢中学校
- 尾張旭市立西中学校
- 名古屋市立港南中学校
- 三重県立石薬師高等学校
- 特別支援学校教諭
- 四日市市教育委員会(特別支援小学校)
- 愛知県立三好特別支援学校
- 愛知県立いなざわ特別支援学校
- その他
- (学)同朋学園(大学職員)
- 愛知県警察本部
- 愛知県庁
- (学)慶和学園 慶和幼稚園
- (学)三幸学園 名古屋こども専門学校
- (学)津田学園
- 別府市役所
- 防衛省 陸上自衛隊 音楽隊
- 東郷町立春木台小学校
- 川越町教育委員会
- 一宮市教育委員会
- 高浜市教育委員会
- 春日井市立出川小学校
- 各務原市立那加第三小学校
- 亀山市立亀山東小学校
- 犬山市立城東小学校
- 江南市立藤里小学校
- 名古屋市立西福田小学校
- 池田町立温知小学校
- 豊山町立新栄小学校
- 名古屋市立福田小学校
- 白馬村立白馬中学校
- 福井県教育委員会
- 津市教育委員会
- 一宮市立西成中学校
- (学)国際学園 星槎名古屋中学校
- 刈谷市立富士松中学校
- 桑名市立成徳中学校
- 四日市市立大池中学校
- 春日井市立鷹来中学校
- 南伊勢町立南勢中学校
- 尾張旭市立西中学校
- 名古屋市立港南中学校
- 高等学校教諭
- 岐阜県立岐阜城北高等学校
- 愛知県立丹羽高校
- 愛知県立岩倉総合高等学校
- (学)菊武学園 菊華高等学校
- 岐阜県立商業高等学校

過去3年間実績(2019—2021年3月卒業者)

*教育協定校での単位修得が必要です。

福祉企業・福祉法人等

主な職業

医療福祉 社会福祉 介護福祉

取得可能な資格

日本音楽療法学会認定音楽療法士(認定試験受験資格)
社会福祉主事(任用資格)

就職先一覧

- 加納歯科医院
- 福貴和会
- (株)主人公風の子びれっじ
- (医)新生会 ひまわり
- 総合犬山中央病院
- 福洛和ヘルスケアシステム
- (医)グループ光風会
- (医)る・ぶてい・らばん 終みみはなのどクリニック
- (医)借行会 在宅医療事業部
- (福)紫水会 特別養護老人ホームオーネスト戸田川
- (福)相和福祉会 パスビ・98
- (福)養楽福祉会
- (福)養楽福祉会 養楽荘
- (学)名古屋カトリック学園 サンタマリア幼稚園
- (株)桜花 放課後等デイサービス キッズサポート
- (特)非響愛学園
- 本町クリニック 服部神経内科
- (株)パルマルム 放課後デイサービスCOCORISE

過去3年間実績(2019—2021年3月卒業者)

一般企業

主な職業

流通 金融業 サービス業 IT

就職先一覧

- ITOモバイル(株)
- エステティックTBC(株)
- 桑名工業(株)
- (株)キクチメガネ
- (株)クスリのアオキ
- (株)スタジオアリス
- スタジオAQUA
- (株)ソラスト
- (株)スギ薬局
- (株)ツツミ
- TOTO九州販売(株)
- (株)メガネの和光
- (株)日本テレメッセージ
- (株)ニューアート・シーマ
- (株)ピアス
- (株)FIVE Holdings
- (株)ビックカメラ
- (株)PAD
- (株)藤昭
- (株)ポーラ
- (株)マーキュリー
- UTテクノロジー(株)
- イオンリテール(株)
- ゴディバジャパン(株)
- たんぼほ薬局(株)
- トランコム(株)
- マックスバリュ東海(株)
- やまぶき動物病院
- リンタン(株)
- 愛知日産自動車(株)
- 一般社団法人名古屋医師会
- (株)ABC Cooking Studio
- (株)aim
- (株)BANKANわものや
- (株)JPホールディングス (JPホールディングスグループ)
- (株)RIAパートナーズ
- (株)SALVATORE CUOMO JAPAN
- (株)アウトソーシングテクノロジー
- (株)イング
- (株)ヴェリス(脱毛サロンKIREIMO)
- (株)ウィルオブ・ワーク
- (株)ヴォート
- (株)エイジェック
- (株)エイチームコネクト
- (株)エス・シー・アライアンス
- (株)しまむら
- (株)テック
- (株)デュアソシエ
- (株)パイロットコーポレーション
- (株)パローホールディングス
- (株)フジショウ
- (株)ベアーズ
- (株)ほていや
- (株)ホンダカーズ岐阜
- (株)マーキュリー
- (株)リービー
- (株)リブデザイン
- (株)ロータス
- (株)経営クリニック
- (株)坂田酒販
- (株)成城石井
- (株)全農林
- (株)築港
- (株)東名
- (株)三貴ホールディングス(株)
- 住友生命保険相互会社 名古屋すみれい営業部
- 昭和通信工業(株)
- 第一生命保険(株)
- 中山福(株)
- 中北薬品(株)
- 都築電気(株)
- 内藤建設(株)
- 日本街路灯製造(株)
- 名古屋放送局 広報事業部
- 名進研ホールディングス(株)
- 明治安田生命保険相互会社
- 有限会社ミックスアップ
- 有限会社夙川プリスクール

過去3年間実績(2019—2021年3月卒業者)

人間力を造るアートとデザインのカ



●学生自身の造形力を大きく豊かにする学びの環境

01 国際交流展・TRANSIT

世界の大学と交換留学協定を結び、本学の学生を海外に送り出すとともに留学生を受け入れています。同じ志を持つ海外の学生と出会い、ともに語り、ともに創作し、日本のみならず海外でも自分の作品を発表できる絶好の機会を用意しています。



02 海外提携大学

カーネギーメロン大学(アメリカ)、ワイマール・パワハウス大学(ドイツ)、フローニンゲン・ハントツ大学(オランダ)、香港バプテリスト大学(香港)、オウル工科大学(フィンランド)、ハートフォードシャー大学(イギリス)との間で交換留学の協定を結んでいます。



03 こまきこども未来館

「こまきこども未来館」に整備するデジタルコンテンツ等の制作について、小牧市と本学含む3大学(中部大学・名古屋芸術大学)が連携協定を締結しました。本学は、様々な体験型コンテンツにより、「観る、触れる、楽しむ」ことから「動く、体験する、考える、学ぶ」などの好奇心へ繋がる空間の制作を、情報表現領域の外山准教授と学生で行います。



04 アート・デザインプロジェクト

地域社会とともに生きる大学としてアート・デザインそれぞれの分野で産学官の連携事業をはじめとしたさまざまなプロジェクトを展開しています。社会への発信を意識し、学生たちが中心となりプロジェクトを進めることで、造形力がより磨かれ鍛えられるのはもちろんのこと、プロセス段階から最終提案・実施に至る一連の流れの中で実社会で活躍する学外関係者からの評価を経験することを通し、学生たちの自主性、企画力や計画力、行動力、対応力、社会性を高めてゆく教育効果を生みだしています。



05 創作工房

現場体験主義を重視している本学には、さまざまな工房設備が充実しており、幅広い領域の創作活動をサポートしています。作品づくりを通じて学生間の交流を深めたり、クリエイターでもある指導陣の制作現場にも立ち会い、実践的に学ぶことができるのが特長です。



06 公開講座

造形分野の第一線で活躍する作家やクリエイター、研究者などを招き、一般公開の授業を行っています。講師の方々からは、表現に対する考え方や仕事の流儀などを語っていただき、様々な分野の第一人者ならではの言葉や生き様は未来のアーティスト、デザイナーを目指す学生にとって確かな道しるべとなっています。



名古屋造形大学は、これから名城公園キャンパスの環境を活かしながら、新たな都市型の芸術大学をつくりたいと考えています。アート、デザイン、エンタテインメントそれぞれの分野のものづくりを極めていくことはもとよりですが、そのためにも積極的に社会に開き、社会と関わり、そんな活動を心がけていきます。

つくるだけでなく、社会へ発信し、社会とつなぐ役割を担うことで、どのようなものづくりであるべきか考えられる人を送り出していきます。3年目に入った領域制では、芸術の世界を、関わる分野の種類によってではなく理念によって5つに分けています。この分類は他の大学では類を見ない試みです。各領域は種類でいえばいくつかの分野が複合しています。

幅広い体験を通して表現と思考のどちらにも広がりのある捉え方を身につけ、身近になった地域との関わりを活かしながら自身の進みたい道を深めていく。そんな教育体系を目指しています。新しいキャンパスは、この領域制を具体的に展開していく場として生かしていきます。4階のスタジオのフロアや3階の共同工房のフロアは、領域内はもとより他の領域との間でも、互いに取り組んでいる創作が見え、そこから自身の活動への刺激が得られます。また、キャンパスへの来訪者と直接触れあえるフロアでは、自身の作品を通してコミュニケーションが生まれます。横に広がる上層階の創作・研究環境と下層階での社会との交流環境を縦方向に直結する構造が、新たな何かを生み出す場として機能します。

名古屋造形大学では、建学の精神である「同朋精神(どうぼうせいしん)」、「共なるいのち」をもとに、芸術分野の探究を目指しています。

それは、自己を越え他者とどう関わっていくかを思考していく、まさに「人間力」を育むことそのものです。

私は、「共鳴」という言葉でこの理念を示したいと思います。この言葉は、一つの音が他に伝わって響きあう様子を表わします。そこから、他の人の行動や考え方に接して共感するという意味にもなります。人に共感する。人に共感を与える。芸術が発するメッセージは、人の思考や感覚の深いところに届き、生き方にも影響を与えます。芸術活動はこうありたいと思い、かつてこの大学が示したことのある「LIVING TOGETHER」とともにキーワードとして掲げます。

学長 伊藤豊嗣



コース案内

美術コース(日本画・洋画・彫刻・コンテンポラリーアート)

美術コースは、その教育内容として絵画や立体制作を通し、表現方法を研究しアーティストを育成する事を一つの目的としています。また本格的に美術の本質を学習することにより、教育者となる者が多く、各種ものづくり、福祉関係、アート関連の企画制作、デザイン関係などの仕事に従事できる者を輩出しています。大学院進学はおおよそ3割、国公立の大学院に進学をはたす者も数多く、在学中に短期交換留学をする者、国際交流や福祉プロジェクトに参加するなど、多くの刺激を受け、充実した実践教育を行っています。近年では愛知トリエンナーレに選出され、国際的なアーティストを輩出することにも成功しています。



- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| 1 岩嶋みゆう「迷路」 | 2 犬飼隼大「富士旅行の思い出」 | 3 丸山純「間」 |
| 4 三谷原奈々「Play room」 | 5 天野華恵「もう一度あなたに会いたい」 | 6 神農理恵「これからのためのルボ」 |
| 7 井上聡登「い、い」 | 8 西川真雪「LOVE」 | |

アニメーション・CGコース

CGイラスト、3DCGなど 様々な技術を学ぶ

大きな特徴は、「手描き技術」と「デジタル技術」の両方のスキルを身につけることです。「手描きの技術」としては現役アニメーターの先生から紙に鉛筆で絵を描く技術を学び、「デジタル技術」としてはデジタルアニメ、CGイラスト、3DCG、映像制作など様々なデジタルソフトの技術を学びます。



マンガコース

作家としてのマンガ表現

今や世界の共通言語となった「MANGA」は、国と世代を越えて広く愛される巨大メディアです。入学後作画技術を一から指導し、同時にストーリー理論を講義形式で勉強することでアイデアを形にする技術のレベルを上げてます。また、大手出版社と出張編集部を行っており、多くの学生が在学中に担当を付けています。こうした背景のもと、マンガコースでは総合芸術としてのマンガ家を目指しております。



グラフィックデザインコース

視覚に訴える 表現力を発想力が支える

グラフィックデザインの現場では卓越した表現力とともに、情報を選択する目や、デザイン全体を構築するディレクション能力も求められます。入学後、基礎習得を経て早い段階からプロのデザイナーである教員のもとでデザイン制作をします。さまざまな造作物や映像によるコミュニケーションに至るまで、ありとあらゆるデザイン分野を経験し、プロ意識を育てています。



イラストレーションデザインコース

描きたいという気持ちが 人の心を動かす

現役のイラストレーターやグラフィックデザイナーなど多様な専門性を持つ教員たちに、さまざまな表現技法を学びます。実社会に即したカリキュラムを通じ、デザインを理解したイラストレーターや、イラストレーションを理解したデザイナーとして広告から出版、Web、ゲーム業界まで、社会での様々な場で活躍しています。



メディアデザインコース

自分の可能性を デジタルで表現する

世界はネットワークつながり、電子メディアは常に身の回りに存在しています。デジタルをデザイン・表現する力は、使いやすさ、利便性、さらには感動の大きさをコントロールすることが可能で、デジタルメディアを操ることができるデザイナーの必要性が多くの領域で高まっています。そのような必要性に応える人材育成に力をそそいでいます。



建築・インテリアデザインコース

追求する感性と思考が 建築と空間に輝きを与える

美しい建築や街並みが人々に喜びを与えるように、豊かな室内空間が心地よい時間を創出します。建築とインテリアデザインは都市や人間と深い関わりを持ち、長く影響を与える分野です。設計制作を通じて実感を持ちながら建築とインテリア空間のデザインを学ぶことを基本とし、卒業時には一級建築士、二級建築士の受験資格を取得します。



ライフデザインコース

「ものづくり」を通して築く 豊かな暮らしと幸せな未来

人々の心の声を聞き「人が中心」のアプローチで未来に求めるモノを創造すること、常に環境と向き合いながら本当の豊かさをカタチにしていく力を身につけます。高度なスキルとプロの現場で即戦力として活躍できる人材を育て、観察力、問題発見力、発想力、造形力、表現力、伝達力など、「ものづくり」に必要な感性を磨きます。



ジュエリーデザインコース

小さなアートで身体を装う 表現力

美に関心のある人がいる限り、永遠に求められるもの、それがジュエリー。最新線で活躍するジュエリーデザイナーや企業から特別講師が実践的に指導にあたっております。デザイン画を描く描写力、2D・3Dなどコンピュータでの表現力、金属・貴金属・宝石・プラスチック・布・陶などあらゆる素材を使って、日本の伝統的な技術から最新の技法までマスターしております。



●活躍している分野

美術コース(日本画コース/洋画コース/彫刻コース/コンテンポラリーアートコース)

- 日本画家
- 造形作家
- 仏画師
- 伝統工芸関係付け師(着物・漆・陶芸・仏像など)
- 仏師
- 庭師
- 修復家
- イラストレーター
- 絵画教室講師
- 美術制作スタッフ
- 美術家
- 絵本作家
- 漫画家
- 画廊
- 印刷会社
- 美術館
- ショールーム
- オリジナル額縁制作者
- 絵の具会社
- 幼稚園の絵画指導者
- 地域の文化センターや自宅で絵画教室
- 彫刻家(現代美術家、具象彫刻家、木彫家、石彫家、彫金・鍍金・鍛金家)
- 陶芸家
- 欄間等彫刻師
- フィギュア原型師
- サンプル原型師
- モニュメント・造形物デザイナー
- 舞台美術家
- 陶磁器デザイナー
- 義肢装具士
- プロダクトデザインモデラー
- 画塾・造形教室経営
- ギャラリー経営
- Webデザイナー
- ゲームデザイナー
- アーティスト
- メディアアーティスト
- 映像作家
- キャラクター造形担当者
- フォトグラファー
- イベントプランナー
- ディスプレイデザイナー
- ゲーム開発者
- ギャラリー経営者
- カメラマン
- 美術運送担当者
- 印刷会社デザイン担当者
- 雑誌編集者
- 工芸作家
- 大学院進学
- 中学校・高等学校教員
- 学芸員
- 障害児のアート講師



アニメーション・CGコース/マンガコース

- アニメーター
- 映像作家
- 映像編集者
- アニメーション作家
- イラストレーター
- アーティスト
- TVカメラマン
- カメラマン
- プロモーションビデオ制作者
- CM制作者
- 脚本家
- 舞台美術家
- 3DCGモデラー
- 放送作家
- 放送局ディレクター
- 演出家
- ゲーム開発者
- Webデザイナー
- マンガ家
- マンガ原作者
- マンガ編集者
- マンガアシスタント
- アニメ制作者
- メディアアーティスト
- キャラクターデザイナー
- グラフィックデザイナー
- エディトリアルデザイナー
- 絵本作家
- 書店経営者
- 大学教員
- 専門学校等の講師
- 中学校・高等学校教員
- 学芸員



グラフィックデザインコース/イラストレーションデザインコース/メディアデザインコース

- グラフィックデザイナー(ポスター・チラシ・書籍・パンフレット・カタログ・マーク・ロゴタイプ・キャラクター等のデザイン)
- パッケージデザイナー
- Webデザイナー
- アートディレクター
- 環境グラフィックデザイナー
- イラストレーター
- コマーシャルディレクター
- アニメーター
- 舞台・映画・CM美術制作
- 大学院進学
- 中学校・高等学校教員
- 学芸員
- Webデザイナー
- メディアコンサルタント
- フォトグラファー
- ゲームデザイナー
- 企業広報担当(通称:プレス)
- CM制作ディレクター
- アニメーション制作進行
- アニメーター
- 映画・映像クリエイター
- テレビ番組制作スタッフ
- 映像カメラマン
- プロモーター
- プランナー
- 3DCGモデラー



建築・インテリアデザインコース/ライフデザインコース/ジュエリーデザインコース

- 建築家
- インテリアデザイナー
- 住宅メーカーのデザイナー
- 建材メーカーのデザイナー
- インテリアプランナー
- ディスプレイデザイナー
- ハウジングメーカー
- 商業施設設計施工会社
- インテリアデザイン事務所(住宅・店舗・オフィス)
- ディスプレイ会社[インテリアコーディネーター]
- インテリアショップ(家具・キッチン・照明器具・ファブリックス・各種内装材)
- 家具メーカー[インテリア・プロダクトデザイナー]
- 衛生器具メーカー
- 住宅設備機器メーカー
- キッチンメーカー
- 照明器具メーカー
- ファブリックスメーカー
- 大学院進学
- 中学校・高等学校教員
- 学芸員
- プロダクトデザイナー
- インテリアリアルデザイナー
- インターフェイスデザイナー
- カーデザイナー
- 照明デザイナー
- プランナー
- プロデューサー
- ジュエリーデザイナー(作家)
- 宝飾系企業デザイナー
- シルバー系企業デザイナー
- アクセサリー系企業デザイナー
- クラフトマン
- ジュエリーコーディネーター(販売・営業)
- ジュエリー制作アカデミー等の講師



●就職先一覧

美術コース

- 志摩市教育委員会
- 静岡市東中学校
- NPO法人響愛学園
- (福)あいち清光会
- サン樹脂(株)
- (株)遠鉄ストア
- (株)日本健康医学研究所
- 創嘉瓦工業(株)
- (株)児玉塗装
- (株)やっちゃん
- セントラル画材(株)
- あいち産業科学技術総合センター
- 静岡マツダ(株)
- スーパーサンシ(株)
- ふくとく薬局
- 金鉄運輸(株)
- (株)ハートビートシステムズ
- (株)OSGコーポレーション
- (株)ホームセンターパロウ
- (株)古川樹脂工業
- (株)白洋舎
- (株)スピード
- (株)名北モデル工業
- (株)マイルーム
- (株)共立メンテナンス
- (株)インファクトリー
- 滝藤建設(株)
- 駒田印刷(株)
- (株)エイジエック
- (株)Bankanわものや
- (株)杉浦製筆所
- (株)GO MAX
- レインボー造形企画(株)
- (株)TSP
- (株)ほていや
- (株)オネスト
- 大日本塗料(株)
- セントラル画材(株)
- (株)プラス
- (株)アニバーサルドリーム
- 学童サポートセンター(株)
- (株)STUDIO24
- 学校法人笹田学園
- 社会福祉法人養楽福祉会

- (株)ホームセンターパロウ
- (株)ユニバーサル建設
- (株)白洋舎
- 井上定(株)
- 福玉ロジスティクス(株)
- (株)ドリム オン
- (株)スギ薬局
- 協同印刷(株)
- 東邦金属熱練工業(株)
- (株)クラウン・パッケージ

グラフィックデザインコース

- (株)ダリヤ
- 共和レザー(株)
- 三甲(株)
- (株)テレビシティ
- 廣告社(株)
- (株)オールハーツ・カンパニー
- (株)KKI
- (株)第一紙行
- (株)たきC1
- (株)ヘルメス
- (株)オフィスオフサイド
- (株)キュー
- (株)メンバーズ
- ヨツハシ印刷(株)
- 駒田印刷(株)
- サクラグループ
- プリ・テック(株)
- (株)ソーゴ
- (株)チューキョーP&G
- (株)タートル
- (株)クレオ
- (株)ヨシモト印刷
- (有)KSP
- (株)ジービーセンター
- (株)アーバンリサーチ
- 大阪シーリング印刷(株)
- 丸真(株)
- (株)ALコミュニケーション
- (株)Bankanわものや
- (株)すがの印刷
- (株)フリースタイルエンターテイメント
- セントラルデザイン(株)
- ワンページ(株)

イラストレーションデザインコース

- (株)アクシス
- (株)ブライムナカムラ
- (株)ジュピター
- (株)銀鳥産業
- (株)拓穂工務店
- (株)大和商会
- (株)サンボード
- (株)ケイアイクリエイティブ
- (株)タートル
- 明治安田生命(相)
- (株)セガゲームス
- 富士印刷(株)
- 丸真(株)
- サクラグループ
- (株)グリーンテック
- (株)あたらす二十
- (株)第一紙行
- (株)オールハーツ・カンパニー
- ヨツハシ印刷(株)
- NPO法人響愛学園
- (株)メガネ流通センター
- (株)ナテック
- (株)インディ・クリエイツ
- (株)バル
- (株)デコレ
- (株)あきんどシロ
- (株)サイバード
- (有)大丸本舗
- (株)種清
- (株)Bankanわものや
- (株)ソーゴ
- (株)イマジカデジタルスケープ
- 三浦電気(株)
- 新日本印刷(株)
- (福)愛媛会
- フタバ(株)
- ヤエックス(株)
- 榊友膳
- 春日井印刷(株)
- (株)カブコン
- (株)コムズ

- あいち印刷(株)
- 丸理印刷(株)
- (株)カルナック
- 堀江織物(株)
- 木野瀬印刷
- (株)永昌堂印刷
- (株)トレードワン
- 中電興業(株)

メディアデザインコース

- (株)コロプラ
- 東映アニメーション(株)
- (株)第一紙行
- JATOシャトー(株)
- (株)フリースタイルエンターテイメント
- カタリスト(株)
- (株)アイドマーケティングコミュニケーション
- (株)アピスト
- (株)サンジゲン
- 日本総合テレビ(株)
- エムズコーポレーション
- 佐川急便(株)
- エイム(株)
- マルスフードショップ(株)
- (株)インファクトリー
- (株)トキオン
- 前畑(株)
- (株)あたらす二十
- (株)1→10(フントウテン)
- (株)アイデアクラウド
- (株)C-AXIS
- (株)オンラインワンネット
- スマートエンジニア(株)
- (株)ゲオホールディングス
- (有)東京Hi-Vision映像
- (株)アルタ
- ベストアニバーサリー
- コナミホールディングス(株)
- (株)ウエストワン
- (株)ネイキッド
- (株)エル
- (株)クリのアオキ
- (株)イベントレンジャーズ
- ヨツハシ印刷(株)
- アニバーサルドリーム
- (株)光和設計
- As-me エステール(株)
- (株)パロー
- 新光化成(株)
- (株)ダイナモビクチャーズ
- (株)フォー
- (株)ランド・ホー

- (株)ロビン
- トヨタT&S(株)

ライフデザインコース

- ダイハツ(株)
- (株)グリーンテック
- 和紙のふるさと運営協議会
- (株)東海特装車
- (株)マルミツポテリ
- (株)大和
- 本多プラス(株)
- セントラル画材(株)
- (株)アルテクナ
- (株)大鹿印刷所
- 茶久染色(株)
- (株)アルティコ
- (株)ドリテック
- スギ製菓(株)
- セントラルデザイン(株)
- HARIO(株)
- (株)リノベーションプランニング
- (株)ソイクス
- 内田工業(株)
- SANEI(株)
- (株)KKI
- (株)アピスト
- (株)メカニカルデザイン
- (株)日東製陶所
- (株)河島建具
- (株)サクラホールディングス
- (株)山加商店
- (株)FIVE. Holdings

ジュエリーデザインコース

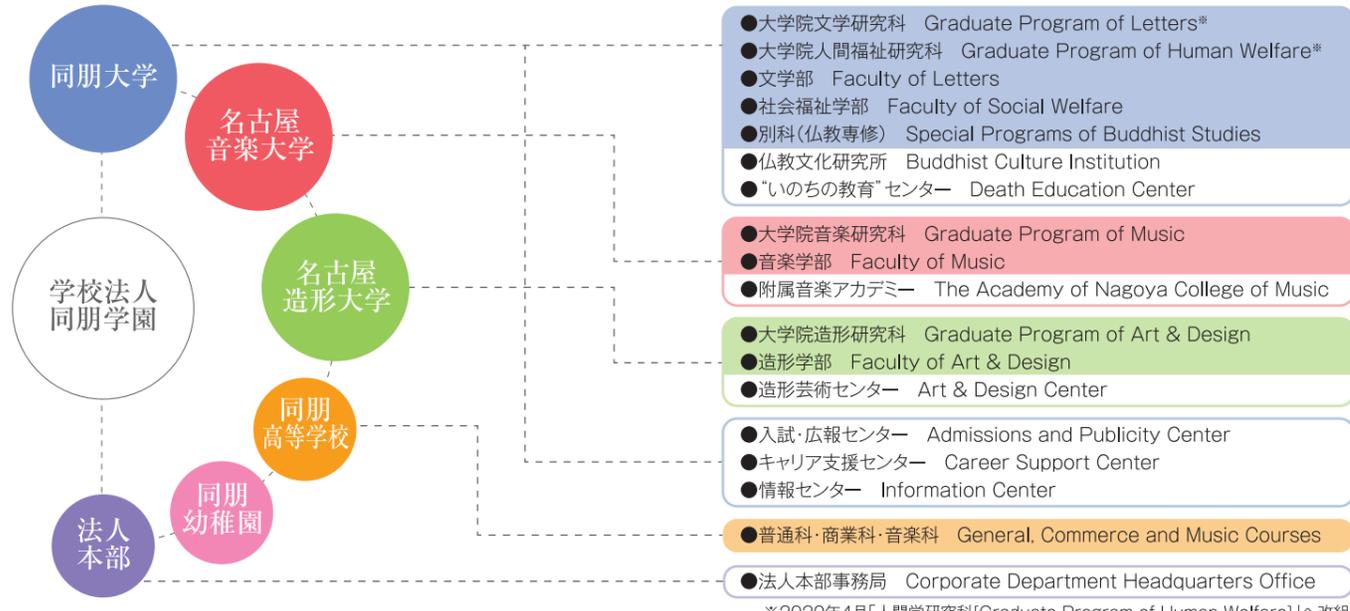
- 栄光時計(株)
- (株)ケイ・ウノ
- (株)浅井商店
- 宝石の八神
- 丸真(株)
- (株)TTM
- (株)柏山
- (株)空目金屋
- (株)桑山
- (株)ファンダムヤマダ
- 三栄時計(株)
- (株)フリースコーポレーション
- アイ・ジュエリー・ウマキ
- As-me エステール(株)
- (株)エクミス
- (株)三雄工芸

建築・インテリアデザインコース

- (株)山本理顕設計工場
- (株)SALHAUS
- (株)スペース
- (株)内田洋行
- (株)ORIGINAL
- 吉忠マネキン(株)
- (株)都田建設
- (株)リビングライフ
- アーキテックス(株)
- クラシスホーム(株)
- (株)プロジェクトファイブ
- 飛騨産業(株)
- 愛知県警察本部
- グッドリビング(株)
- 夢のおてつだい
- セントラルデザイン(株)
- (株)日展
- (株)菅野企画設計
- チェックハウス
- 吉忠マネキン(株)
- (株)ネイブレイ
- 内田工業(株)
- ハウスコム(株)
- (株)富士工業
- カウバック(株)
- (株)サカイ引越センター
- (有)創建工房
- (株)岐阜造園
- 朝日リビング(株)
- (株)グリーンディスプレイ
- (株)中部EEN
- (株)ディマンシェ
- (株)長谷川模型

共なるいのちを生きる

●同朋学園 機構図



同朋学園

同朋大学	名古屋音楽大学	名古屋造形大学						
<h3>同朋高等学校</h3> <p>豊かな「学び」と「人間関係」から、かけがえのない個性を伸ばす!</p> <p>1958年東海同朋附属高等学校として開設。1959年「同朋高等学校」と改称。「仏教精神に基づき、全人教育を通して、正しい世界観を持つ個性豊かな人間を育成する」の教育方針のもと、少人数授業(英語・数学)、プレゼンテーション能力や「考える力」を身につける授業、キャリア教育、21世紀型学力の育成など特色ある教育を展開しています。</p> <p>また、進路目標を達成するために①土曜特別授業(普通科のみ2015年度より実施)②「アドバンスプログラム」③「美術系エクステンションプログラム」④「医療看護系進学プログラム」⑤「語学系エクステンションプログラム」を行い意欲的に取り組む生徒のサポートをしています。</p> <p>さらに、体育大会・文化祭・卒業式をはじめとした学校行事や生徒会活動、部活動を通して人と人の関わり、コミュニケーション能力の育成、問題解決能力の涵養にも力を注いでいます。</p> <p>同朋学園3大学との「高大連携」により、大学の先生による出張授業や大学の施設を使った体験授業を実施しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●普通科 進路別カリキュラムと土曜特別授業で希望の進路をかねえす ●商業科 専門性を伸ばす選択授業で高い資格取率と希望の進路を実現します ●音楽科 名古屋音楽大学との一貫教育で専門性を最大限に高めす 	<h3>同朋幼稚園</h3> <h4>教育目標</h4> <table border="1"> <tr> <th>“やさしい心”を育てる</th> <th>“自立の心”を育てる</th> <th>“発意の心”を育てる</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ●思いやりのある子ども ●誰とでも仲よく遊べる子ども ●感性豊かに物事を見つめられる子ども </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ●人の話をよく聞き、自分の考えを話せる子ども ●善い事、悪い事ははっきりわかる子ども ●自分の事が自分でできる子ども </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ●最後までくじけず、一杯やりぬく子ども ●夢中になって物事に打ちこめる子ども ●いきいきとした心と体の子ども </td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 遊ぶことのすべてが「学び」になると考えています。 総合学園の特色を生かして、多面的な情操教育を展開。 自然に育つ「感謝の心」、共に育つ「共育」。 	“やさしい心”を育てる	“自立の心”を育てる	“発意の心”を育てる	<ul style="list-style-type: none"> ●思いやりのある子ども ●誰とでも仲よく遊べる子ども ●感性豊かに物事を見つめられる子ども 	<ul style="list-style-type: none"> ●人の話をよく聞き、自分の考えを話せる子ども ●善い事、悪い事ははっきりわかる子ども ●自分の事が自分でできる子ども 	<ul style="list-style-type: none"> ●最後までくじけず、一杯やりぬく子ども ●夢中になって物事に打ちこめる子ども ●いきいきとした心と体の子ども 	
“やさしい心”を育てる	“自立の心”を育てる	“発意の心”を育てる						
<ul style="list-style-type: none"> ●思いやりのある子ども ●誰とでも仲よく遊べる子ども ●感性豊かに物事を見つめられる子ども 	<ul style="list-style-type: none"> ●人の話をよく聞き、自分の考えを話せる子ども ●善い事、悪い事ははっきりわかる子ども ●自分の事が自分でできる子ども 	<ul style="list-style-type: none"> ●最後までくじけず、一杯やりぬく子ども ●夢中になって物事に打ちこめる子ども ●いきいきとした心と体の子ども 						

●沿革

1826年 名古屋東本願寺掛所(現名古屋別院)内に「開蔵長屋」を創立	1976年 名古屋音楽大学を開設 音楽学部(器楽学科・声楽学科・作曲学科・音楽教育学科)を開設	2003年 同朋大学に大学院文学研究科を開設 名古屋造形芸術大学に大学院造形芸術研究科を開設 名古屋造形芸術短期大学部に校名を変更(旧・名古屋造形芸術短期大学)
1921年 真宗専門学校を創設	1977年 同朋学園仏教文化研究所開設 (1992年に同朋大学仏教文化研究所となる)	2004年 同朋大学に大学院人間福祉研究科を開設
1930年 真宗専門学校研究科を開設	1978年 名古屋音楽短期大学を廃校 同朋幼稚園 親園舎竣工	2005年 同朋大学の文学部を改組(人間文化学科を開設) 同朋大学大学院文学研究科に博士後期課程を開設
1949年 東海専修学院を開校	1985年 同朋大学に社会福祉学部を開設 名古屋造形芸術短期大学を小牧キャンパス(愛知県小牧市)に移転開学	2006年 同朋大学附属同朋幼稚園に校名を変更(旧・同朋幼稚園)
1950年 東海同朋大学を開設、仏教学部仏教学科を開設	1986年 同朋大学に別科(仏教専修)を開設	2007年 名古屋音楽大学の音楽学部を改組(従来の4学科を音楽学科に統合) 名古屋音楽大学に大学附属音楽アカデミーを開設(音楽公演センターを閉鎖)
1952年 同朋幼稚園を開設	1987年 名古屋音楽大学に大学院音楽研究科を開設	2008年 名古屋造形大学(造形学部)に校名(学部名)を変更(旧・名古屋造形芸術大学造形芸術学部)し、学部を改組(造形学科を設置し、美術学科及びデザイン学科を募集停止)、大学院は造形研究科に研究科名を変更(旧・造形芸術研究科) 名古屋造形芸術短期大学部募集停止
1958年 東海同朋大学附属高等学校を開校、普通科を開設	1990年 名古屋造形芸術大学を開設、造形芸術学部(美術学科・デザイン学科)を開設	2009年 同朋大学文学部の仏教文化学科を仏教学科、人間文化学科を人文学科に名称変更
1959年 同朋大学に校名を変更(旧・東海同朋大学) 同朋高等学校に校名を変更(旧・東海同朋大学附属高等学校)、商業科を開設	1994年 同朋大学文学部の仏教学科を仏教文化学科、国文学科を日本文学科に名称変更 同朋大学に「いのちの教育」センターを開設 名古屋音楽大学音楽学部の音楽教育学科を音楽学科に名称変更	2011年 名古屋造形芸術短期大学部を廃校
1961年 同朋大学の仏教学部を文学部に名称を改め、社会福祉学科を開設	1999年 同朋高等学校の衛生看護科を募集停止	2013年 同朋幼稚園に校名を変更(旧・同朋大学附属同朋幼稚園)
1964年 同朋大学文学部に国文学科を開設	2000年 名古屋造形芸術大学・同短期大学に造形芸術センターを開設	
1965年 名古屋音楽短期大学を開設、音楽科を開設	2002年 名古屋音楽大学に音楽公演センターを開設	
1967年 名古屋音楽短期大学に専攻科を開設 名古屋造形芸術短期大学を開設、造形芸術科を開設 同朋高等学校に音楽科・衛生看護科を開設		
1969年 名古屋造形芸術短期大学に専攻科を開設		

●同朋学園 キャリア支援センター

小規模大学ならではの個性を理解した進路支援は、企業様・法人様・卒業生とのつながりで育まれています。

■同朋学園の大学らしさとは

学生一人ひとりの個性や目標に応じた支援で、学生が自らの成長に満足する教育です。

■「個性を認めて伸ばす」支援

大学や学生を評価する指標はこの数年で急激に注目を集めました。しかし、何かと比べて一律で括って押し付けるキャリア支援では「個性を認めて伸ばす」ことは困難で、少人数教育の同朋学園の存在意義はありません。

同朋大学・名古屋音楽大学・名古屋造形大学。それぞれの大学に個性や希望の違いがあり、それぞれの大学の中でも一人ひとりが異なる志向を持っています。

そのニーズを受け止めた上で、社会からの期待や社会人としての責任を、学生それぞれに響くよう伝えて成長を促すことを重視しています。この同朋学園らしいキャリア支援の在り方は、外部の企業・法人の皆様、地域、卒業生と教職員がつながることで実現されています。



名古屋キャンパス

主な活動内容

同朋大学(文学部・社会福祉学部)、名古屋音楽大学(音楽学部)それぞれの個性に応じた学生の進路は、長い大学の歴史で信頼関係を紡いだ企業や法人の理解と、卒業生とのつながりによって支えられています。学内業界企業研究会及び学内福祉施設展では各分野で就職実績の高い企業・法人のご担当者様に来学いただき、学生への説明を実施していただいています。学生には、専門家である教員と、個別のニーズに対応した大学組織のサポート、卒業生とのネットワークに加え、卒業生を育ててくださる企業・法人の皆様で相互に支えあつて学生の個性を活かした進路支援に応じています。



同朋大学・名古屋音楽大学・同朋高等学校・同朋幼稚園を擁する名古屋キャンパスは、名古屋駅にもほど近い都心のロケーション。

〒453-8540

名古屋市千代田区稲葉町7-1

TEL:052-411-1111(代)

7-1, Inabaji, Nakamura-ku, Nagoya, Japan 453-8540

●同朋大学

Doho University

●名古屋音楽大学

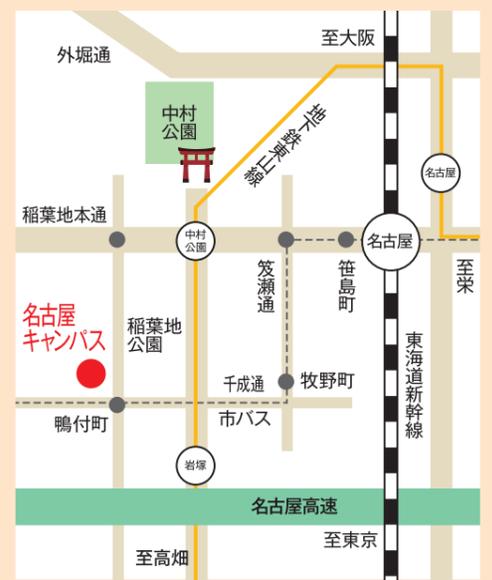
Nagoya College of Music

●同朋高等学校

Doho High School

●同朋幼稚園

Doho Kindergarten



名城公園キャンパス

主な活動内容

名古屋造形大学(造形学部)の学生の志向性に応じた支援事業を、授業科目や特別講座と連動させながら実施しています。

芸術系大学ならではの相互ニーズを満たすため、愛知県内芸術系大学の合同企業展に参画し、クリエイティブ志向の学生と企業のマッチングを図るとともに、学内では芸術系の専門職だけでなく、一般職も含む企業説明会を随時開催。教職員と学生の距離の近さを活かし、技術だけでなくとどまらない人間力の形成も重視し、卒業後も相互に影響し合う関係を意識しています。



現在の小牧市から名城公園東側に移転することを、2018年12月6日に正式に発表しました。

移転先は地下鉄名城公園駅の真上の土地です。名古屋の街にもアクセスしやすくなる新キャンパスで、学生達は学びます。

〒462-8545

愛知県名古屋市中区名城2-4-1

TEL:052-908-1630(代)

2-4-1, Meicho, Kita-ku, Nagoya City, Aichi, Japan 462-8545

●名古屋造形大学

Nagoya Zokei University





学校法人 同朋学園 キャリア支援センター

名古屋キャンパス

同朋大学 / 名古屋音楽大学 / 同朋高等学校 / 同朋幼稚園

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1

TEL 052-411-1969 FAX 052-411-1163 <http://http://career.doho-group.ac.jp>

名城公園キャンパス

名古屋造形大学

〒462-8545 愛知県名古屋市北区名城2-4-1

TEL 052-908-1630(代)