

[表④] 文学部人文学科 教育科目

○数字は必修科目

区分	授業科目	単位		履修年次	開講セメスター								備考			
		必修	選択		1		2		3		4					
					1	2	3	4	5	6	7	8				
学 科 専 攻 目 (6 2) 以 上	必修 科目 (3 4)	講義 (10)	人文学入門	2		1	①								全専攻必修 日本文学専攻必修、 他の専攻選択必修	
			日本文学概論Ⅰ	2		1	①									
			日本文学概論Ⅱ	2		1		②								
			歴史文化概論Ⅰ	2		1	①									
			歴史文化概論Ⅱ	2		1		②								
			現代文化概論Ⅰ	2		1	①									
			現代文化概論Ⅱ	2		1		②								
			日本語学概論Ⅰ	2		1	①									
			日本語学概論Ⅱ	2		1		②								
			中国文学概論Ⅰ	2		1	①									
	中国文学概論Ⅱ	2		1		②										
	基礎 演習 (8)	基礎演習	基礎演習Ⅰ	2		1	①								全専攻選択必修	
			基礎演習Ⅱ	2		1		②								
			基礎演習Ⅲ	2		2			③							
			基礎演習Ⅳ	2		2				④						
	演習 (8)	人文学演習	人文学演習Ⅰ	2		3					⑤				講義10単位、基礎 演習8単位、演習 8単位、卒業課題 8単位合計34単位 修得すること	
			人文学演習Ⅱ	2		3						⑥				
			人文学演習Ⅲ	2		4								⑦		
			人文学演習Ⅳ	2		4										⑧
	卒業 課題 (8)	論文指導	論文指導	2		4								⑦~⑧		
			卒業論文	6		4								⑦~⑧		
	選 択 科 目 (2 8 以 上)	講義 (14)	日本文学史(上代・中古)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		講義14単位以上、 講読演習8単位 以上、基礎学4単 位以上、表現技法 2単位以上、合計 28単位以上修得 すること
			日本文学史(中世)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
			日本文学史(近世)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
			日本文学史(近現代)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
			日本文学(上代・中古)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
			日本文学(中世)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
			日本文学(近世)		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
日本文学(近現代)				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
現代日本語論				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
日本語学特講				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
日本語史				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
言語学概説				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
言語学特講				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
音声学				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
日本文化史(古代・中世)				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
日本文化史(近世・近現代)				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
日本文化史(思想史)				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
日本文化史(民俗学)				2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
中国文学		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.					
中国文学史		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.					
中国思想		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.					
中国文化史		2	1.2.3.4	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.					

区 分	授 業 科 目	単 位		履 修 年 次	開 講 セ メ ス タ ー								備 考	
		必 修	選 択		1		2		3		4			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
学 科 専 攻 科 目 (62)以上	選 択 科 目 (28以上)	講 義 (14)	中国現代事情	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	講義14単位以上、講 読演習8単位以上、 基礎学4単位以上、 表現技法2単位以 上、合計28単位以上 修得すること
			欧州文学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			欧州思想	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			欧州文化史	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			インド哲学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			インド文化	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			インド文学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			アジア文化	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			アジア芸能	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			アジア美術	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			仏教史(日本)	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			仏教史(中国)	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			仏教史(インド)	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
			仏教文学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8	
		仏教美術	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		死生学概説	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		言語文化論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		比較文化論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		日本史概説	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		日本史特講	2	2.3.4				3	4	5	6	7	8	
		文化人類学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		考古学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		ジェンダー論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		メディア論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		芸術批評	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		キリスト教神学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		世界遺産学	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		文化交流史	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		スポーツ文化史	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		現代世界情勢	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		英米文化	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		イスラーム文化	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		地域文化論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		表象文化論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		サブカルチャー論	2	1.2.3.4	1	2	3	4	5	6	7	8		
		講 読 演 習 (8)	人文学講読演習Ⅰ	2	2.3.4			3	4	5	6	7	8	
			人文学講読演習Ⅱ	2	2.3.4			3	4	5	6	7	8	
			人文学講読演習Ⅲ	2	2.3.4			3	4	5	6	7	8	
			人文学講読演習Ⅳ	2	2.3.4			3	4	5	6	7	8	
		基 礎 学 (4)	漢文基礎学Ⅰ	2	1.2	1	2	3	4					
			漢文基礎学Ⅱ	2	1.2	1	2	3	4					
			古文基礎学Ⅰ	2	1.2	1	2	3	4					
			古文基礎学Ⅱ	2	1.2	1	2	3	4					
			くずし字入門	2	1.2	1	2	3	4					
			古文書入門	2	1.2	1	2	3	4					
			書誌学	2	1.2	1	2	3	4					
サンスクリット語基礎学	2		1.2	1	2	3	4							
パーリ語基礎学	2		1.2	1	2	3	4							
表 現 技 法 (2)	人文情報学	2	1.2	1	2	3	4							
	文章表現(論述基礎)	2	1.2	1	2	3	4							
	文章表現(アカデミックライティング)	2	1.2	1	2	3	4							
	文章表現(文芸表現)	2	1.2	1	2	3	4							
	書道	2	1		2									